

Fröhliche Weihnachtszeit

Weihnachtslied
für gemischten Chor

Text und Musik: Karl Weikmann

Titelbild: Helmut Baumann



Auszug auf den nächsten 2 Seiten...

Auszug (Zeilen 1-6)

Fröhliche Weihnachtszeit

für gemischten Chor

Musik, Text und Satz:
K. Weikmann

$\text{♩} = 60$

Sopran
Alt

1. Nun kommt des Jah - res schön - ste Zeit, Weih - nach - ten,
2. Und in dem wei - ten Er - den - rund wird von den
3. Weih - nach - ten, Weih - nach - ten, stil - le Zeit. Öff - net die

Tenor
Baß

6

S.
A.

Weih - nach - ten ist nicht mehr weit. Schnee - flok - ken fal - len auf
En - geln die Bot - schaft uns kund. Seht dort am Him - mel den
Her - zen und seid be - reit! Schnee - wei - ße Weih - nach - t,

T.
B.

11

S.
A.

Feld und Wald, Weih - nach - ten, Weih - nach - ten wird's nun bald.
hel - len Stern, er kün - det uns die Ge - burt des Herrn.
Kin - der - traum, leuch - ten - de Au - gen am Weih - nachts - baum.

T.
B.

Auszug – Seite 2

17

S. A. En - gels - chö - re sin - gen, Weih - nachts - glock - ken klin - gen durch Raum und

T. B.

Detailed description: This system contains five measures of music. The vocal line (Soprano/Alto) features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a bass line with eighth and quarter notes in the left hand. The lyrics are: 'En - gels - chö - re sin - gen, Weih - nachts - glock - ken klin - gen durch Raum und'.

22

S. A. Zeit. Es soll Frie - de wer - den auf der gan - zen gro - ßen

T. B.

Detailed description: This system contains five measures of music. The vocal line (Soprano/Alto) has a melody with quarter and eighth notes, including a sharp sign on the second measure. The piano accompaniment features block chords in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Zeit. Es soll Frie - de wer - den auf der gan - zen gro - ßen'.

27

S. A. Welt weit und breit. Laß den Tag uns ah - nen, er ist nicht mehr

T. B.

Detailed description: This system contains five measures of music. The vocal line (Soprano/Alto) has a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Welt weit und breit. Laß den Tag uns ah - nen, er ist nicht mehr'.