

Er ist's

für gemischten Chor und Klavier
oder a cappella

Musik: Karl Weikmann

Text: Eduard Mörike

Bild: Helmut Baumann



Auszug auf der nächsten Seite...

Auszug

Chorpartitur

meinem Freund Peter Besch vom Montanara Chor gewidmet

Er ist's

für gemischten Chor und Klavier
oder a cappella

Musik: K. Weikmann
Text: E. Mörike
Bearbeitung: H. Pleva

4

Sopran
Alt

mp

Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der flat - tern durch die

Tenor
Baß

mp

Früh - - - ling läßt - - - wie - der flat - tern durch die

8

S.
A.

mf

Lüf - te, sü - ße wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll das Land.

T.
B.

mf

Lüf - te, sü - ße wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll das Land.

13

S.
A.

p

Veil - chen träu - men schon, wol - len bal - de kom - men. Horch von

T.
B.

p

Veil - chen träu - men schon, wol - len bal - de kom - men.